

CONCIERTO

Fin de CURSO 2024-2025



DÍA EUROPEO DE LA MÚSICA

Sábado - 21 junio

Salón de Actos
Conservatorio de Triana
Av. Blas Infante 14, Sevilla



Colabora

www.estumusica.es

escuelaturina@estumusica.es

C/Albareda, 8, 3^a. 41001-Sevilla
Tfno. 954210723

Prof. Bernd Voss

Blanca Torres (8)
Juan Batlló
Cristina Cano

Song of the Wind – Smoke on the Water – Peter Gunn
Branle d'Écosse – Ecossaise
Allegro – Fughetta

Trad. – Deep Purple – H. Mancini
T. Arbeau – F. Carulli
M. Giuliane – F. Carulli

10:00 h

Prof. Ramón San Millán

Harty Ken Langer-Monsalve (4)

Adriana Sánchez (5)
Oliver Pavón (7)
Felipe Jiménez (7)
Gonzalo Jiménez (8)
Mercedes Torres (10)
Zoe García (8)
Alejandro Barriga (8)
Cayetana Expósito (7)
Alba Asensio (9)
Nancy Chen (8)
Fernando Rodríguez (16)
Ana Soto (12)
Paula Heimberg

GUITARRA
Twinkle, Twinkle, variación I
Twinkle, Twinkle, variaciones I, IV y Tema
¡Venid, Pequeños Niños!
Andantino
Oda a la Alegría
Movimiento Perpetuo y Variación
Vals
Bourrée
Gavota
Gavotas I y II en re mayor
Puppet Show - Allegretto, del Concierto nº 5 en re mayor
The Returned Yank – Banish Misfortuned
Allegro, del Concierto en la menor
Adagio, del Concierto en la mayor

10:30 h

S. Suzuki
S. Suzuki
Popular/S. Suzuki
S. Suzuki
L.V. Beethoven
S. Suzuki
J. Brahms
G.F. Haendel
J.B. Lully
J.S. Bach
J. Trott - F. Seitz
Irish Folk
J.S. Bach
W.A. Mozart

JÓVENES VIOLINISTAS EN CONCIERTO (desde 1991)

Bourrée - Coro de los Cazadores
Movimiento Perpetuo - Allegro - Canción del Viento
Remando Suavemente - Variaciones y Tema Twinkle, Twinkle
Sí, Sí, Sí - La Mi La - El Columpio - El Mono Blanco
Oda a la Alegría, de su 9ª Sinfonía (1823), **Himno de Europa**

11:30 h

G.F. Haendel – C.M. v. Weber
S. Suzuki
S. Suzuki
Repertorio Inicial
L.V. Beethoven

Prof. Clare Applewhite

Irene Marín (13), piano
Ignacio García-Carranza (19)
Roberto Mateos (18)
Violeta Rosado (15)

VIOLÍN, VIOLA y PIANO

Amanecer – Teasing Rag (Dúo)
Gavota
Allemanda, de Partita BWV 1004
Allegro

12:00 h

Anónimo – Martha Mier
G.B. Martini
J.S. Bach
J.H. Fiocco

Prof. Alice Huang y Prof. *Elena Farratell

Maria Fuentes (5)
George Wang (7)
*Artur Bonada (14)
*Martí Bonada (17)
Carmen Soto (16)

VIOLONCELLO

Minuet en do mayor – Minueto II
Coro de Judas Macabaeus – Coro de los Cazadores
1º mvto. del Concierto nº 1 en sol mayor
Concierto nº 1
Adagio y Allegro, op. 70

12:30 h

J.S. Bach
G.F. Haendel – C.M. von Weber
L. Boccherini
C. Saint-Saens
R. Schumann

PIANO

Prof. Jaime Malma, *Prof. Rahma Dalmau y **Prof. Maite Michelena

Ana Olavarriá (5)
*Sofia Ayora (5)
*Isabel Caro (7)
Fernando Organídez (8)
Javier Olavarriá (8)
Pilar Contreras (8)
*Beltrán Nowfer (8)
María García (9)
Alicia Organídez (10)
Gonzalo Espino (12)
Pablo Espino (14)
*Juan Ignacio Iglesias (17)
**Alejandra Ritoré (17)
Adrián Lafuente

Un Corderito va a la Escuela
Himno a la Alegría – Patinando sobre Hielo
Morning Mood – Patinando sobre Hielo – Bike Blues
Carnaval – The Swing
Vals de los Elefantes – Oda a la Alegría
La Marcha de Los Santos – Alicita
Für Elise – Harry Potter Theme
The Swing – Guitarras Españolas
Für Elise – El Torero
Balade pour Adeline
Für Elise
Wind Scene – Waltz B. 150, op. 82-11
Prelude – Passacaglia
Preludio op. 28, nº 20 – Nocturno en do# menor nº 20

13:00 h

J. Bastien
L.V. Beethoven - K. Longschamp
K. Longschamp – E. Grieg - C. Norton
J. Bastien - Chee-Wan Tang
J. Bastien – L.V. Beethoven
J. Bastien
L.V. Beethoven – J. Williams
Chee-Wan Tang – J. Bastien
L.V. Beethoven - J. Bastien
Paul de Beneville
L.V. Beethoven
Yasunori Mitsuda – F. Chopin
G.F. Hendel – Haendel/Halvorsen
F. Chopin

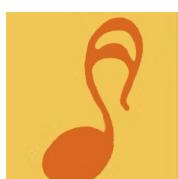
FINALIZACIÓN DEL CURSO 24/25: Viernes 20 junio los Grupos y Viernes 27 las clases individuales.

CLASES JULIO 2025: Presenciales y online, primeras semanas de Julio, según demanda.

INICIO DEL CURSO 2025/2026: Clases individuales desde Lunes 1 septiembre. Clases en Grupos, Lunes 15 septiembre.

RESERVA DE HORARIO HASTA EL 20 DE JUNIO: Los alumnos pueden conservar el horario de la clase individual de instrumento del Curso 24-25 si se matriculan antes del 21 de junio. A partir de ese día, la asignación se hará por orden de petición y pago de matrícula, perdiendo su preferencia los que no la hubieran formalizado.

La Escuela podrá cambiar los horarios por necesidades de organización.



**ESCUELA DE MÚSICA
JOAQUÍN TURINA – SEVILLA**