



BACH IN THE SUBWAYS - Acto internacional que celebra anualmente el cumpleaños de J.S. Bach (1685-1750), con la interpretación pública y gratuita de sus obras.
bachinthesubways.org #escuelaturina estumusica.es

¡FELIZ 334 CUMPLEAÑOS!

CONCIERTO

16 Marzo, Sábado, 17:00 horas
Vestíbulo Estación Metro Puerta Jerez
Sevilla



**ESCUELA DE MÚSICA
JOAQUÍN TURINA - SEVILLA**



BACH IN THE SUBWAYS - Acto internacional que celebra anualmente el cumpleaños de J.S. Bach (1685-1750), con la interpretación pública y gratuita de sus obras.
bachinthesubways.org #escuelaturina estumusica.es

¡FELIZ 334 CUMPLEAÑOS!

CONCIERTO

16 Marzo, Sábado, 17:00 horas
Vestíbulo Estación Metro Puerta Jerez
Sevilla



**ESCUELA DE MÚSICA
JOAQUÍN TURINA - SEVILLA**

PROGRAMA J.S. Bach

Grupo violines

Director Ramón San Millán

Piano: María Fernanda González

Bourrée, de Suite para cello nº 3, BWV 1009
Gavotas I y II en Re M, de Suite Orquestal nº 3, BWV 1068
Gavota en rondeau en sol m, de Suite para clavecín, BWV 822
Musette, Gavota II de Suite Inglesa nº 3, BWV 808
Minueto III, (C. Petzold/Cuaderno de A.M. Bach)
Minueto II, BWV Anh. 116, (anónimo/Cuaderno de A.M. Bach)
Minueto I, de Suite en sol m para clave, BWV 822

Orquesta y Coro

Directora Clare Applewhite

3 Elizabethan Songs *arr. Robert Pell*
Concerto op. 3 nº 10, "L'Estro Armonico" *A. Vivaldi*
Coral Wer hat dich so geschlagen, "Pasión según San Mateo" *J.S. Bach*
Ave Maria (1949) *Dante Andreo*

Violines Orquesta Ester Aguilar, David Conejero, Eduardo Cornago, Lucy Derheimer, Amanda Green, Victoria Irissou, Samuel Jiménez, Libia Olivera, Alejandro Ortega, Pablo Santos, Marta San Millán.

Cellos Carlos Caldas, Marina Castro, Esperanza Mayer.

Coro Alicia Borrego, Cristina Cano, Verónica Cano, Inmaculada Donado, Inmaculada Fernández Donado, Rocío Fito, María José Justo, José Luis Michi, Paloma Pineda, María del Mar Vegas, Isabel Villalobos, Estrella Henares, Pablo Iranzo, Javier Luna Huerta, María Luisa Palomares, Lourdes Pérez, Rocío Romero, Sonia Rus.

Director del Coro: Pedro Cuadrado

PROGRAMA J.S. Bach

Grupo violines

Director Ramón San Millán

Piano: María Fernanda González

Bourrée, de Suite para cello nº 3, BWV 1009
Gavotas I y II en Re M, de Suite Orquestal nº 3, BWV 1068
Gavota en rondeau en sol m, de Suite para clavecín, BWV 822
Musette, Gavota II de Suite Inglesa nº 3, BWV 808
Minueto III, (C. Petzold/Cuaderno de A.M. Bach)
Minueto II, BWV Anh. 116, (anónimo/Cuaderno de A.M. Bach)
Minueto I, de Suite en sol m para clave, BWV 822

Orquesta y Coro

Directora Clare Applewhite

3 Elizabethan Songs *arr. Robert Pell*
Concerto op. 3 nº 10, "L'Estro Armonico" *A. Vivaldi*
Coral Wer hat dich so geschlagen, "Pasión según San Mateo" *J.S. Bach*
Ave Maria (1949) *Dante Andreo*

Violines Orquesta Ester Aguilar, David Conejero, Eduardo Cornago, Lucy Derheimer, Amanda Green, Victoria Irissou, Samuel Jiménez, Libia Olivera, Alejandro Ortega, Pablo Santos, Marta San Millán.

Cellos Carlos Caldas, Marina Castro, Esperanza Mayer.

Coro Alicia Borrego, Cristina Cano, Verónica Cano, Inmaculada Donado, Inmaculada Fernández Donado, Rocío Fito, María José Justo, José Luis Michi, Paloma Pineda, María del Mar Vegas, Isabel Villalobos, Estrella Henares, Pablo Iranzo, Javier Luna Huerta, María Luisa Palomares, Lourdes Pérez, Rocío Romero, Sonia Rus.

Director del Coro: Pedro Cuadrado