

Madlena es Profesora de piano en la Escuela de Música Joaquín Turina desde su llegada a Sevilla.

Nacida en Tbilisi (Georgia), se desplazó a Yerevan (Armenia) para realizar los estudios profesionales en el Conservatorio "Romanos Melikyan", y más adelante los superiores en el Conservatorio "Komitás".

Posteriormente, estudió Virtuosismo en Moscú (Rusia) con Umr-Shat.

Desde entonces, y durante varias décadas, no ha cesado en su trabajo como profesora de piano y pianista profesional.





Diseño: Surén Soghomonyan Babken Gevorgyan

MADLENA ARUSHANOVA &

Escuela de Música Joaquín Turina

CONCIERTO DE MÚSICA ARMENIA

dedicado a las víctimas del Genocidio Armenio (1915-1923)





Entrada Libre

Pabellón de Juventudes Musicales Av. de Don Pelayo, s/n. Parque de María Luisa, Sevilla

PROGRAMA

<u>Andantino</u>
Luis Guillermo Haschke (piano)

Aram Khachaturyan
(1903 – 1978)

<u>Sona Yar</u> Pablo Iranzo (piano) Stepan Naghdyan (1921 – 1988)

<u>El Mantón Colorado</u> Marta Pérez (violín)

Komitás (Soghomon Soghomonyan)
(1869 – 1935)

Nana Pablo Ojeda (piano) G. Melik-Muradyan (1925 – 1969)

<u>Kojba Yaili</u>
Antonio Marín (piano) *Eduard Topchyan*(1971 -)

<u>La Rosa</u>
Eduardo Cornago (violín) y Madlena

Romanos Melikyan
(1883 – 1935)

<u>Estudio</u>
Javier Marín (piano)

Aram Khachaturyan

<u>Canción Otoñal</u> Romanos Melikyan

Rut Aguilar (violín) y Madlena

Oh, RosaAlexandr SpendiaryanVictoria Enith Gennes (piano)(1871 – 1928)

La Broma Stepan Naghdyan

Carlos Bermúdez (piano)

<u>Canción sin palabras</u>
Mariano Alda (piano)

Georgi Sarajyan
(1919 – 1986)

<u>Kaqavik (La perdiz)</u> Komitás (Soghomon Soghomonyan) Libia Olivera (violín) y Madlena Nocturne Gayane Chebotaryan Inés Marín (piano) (1918 – 1998)

<u>Vals (Mascarade)</u>
Inés Marín y Lola Pont (pianos)

Aram Khachaturyan

<u>Variación Nuneh (Ballet Gayaneh)</u>
Marta San Millán (violín) y Madlena

Aram Khachaturyan

Nocturne Arno Babajanyan Araceli Paz (piano) (1921 – 1983)

<u>Tres Piezas (Aria-Danza-Toccata)</u> Gueghuni Chitchyan Marta San Millán/Libia Olivera (violines) y Madlena (1929 -)

ImpromtumEduard AbramyanAdriana Aparcero (piano)(1923 – 1986)

Elegía Arno Babajanyan Lola Pont

<u>Voces de 1915 (Estreno en España)</u>
Marcelo de la Puebla (guitarra)

Artista invitado

Iakovos Kolanian
(1960 -)

<u>Canción del Primer Amor/La Bella de Yerevan</u>
Pedro Cuadrado (tenor) y Madlena
Profesor de la Escuela Turina

<u>Preludio en re menor</u> Ramón San Millán (piano)

Edvard Baghdasaryan
(1922 – 1987)

<u>Danza con Sables (Ballet Gayaneh)</u>
Ramón San Millán y Madlena (pianos)

Aram Khachaturyan

Alumnos de Piano de la Profesora Madlena Arushánova Alumnos de Violín del Profesor Ramón San Millán Escuela de Música Joaquín Turina