

JÓVENES VIOLINISTAS EN CONCIERTO

Es un programa de enseñanza musical integral para niños de corta edad y jóvenes en posteriores etapas de estudio que se viene desarrollando en Sevilla desde el año 1991 e incluido en la Escuela de Música "Joaquín Turina" (C/ Albareda, 8 - 3º Sevilla, Tfno: 954 21 07 23). Utilizando el violín como instrumento, el método contempla la iniciación y etapa intermedia del aprendizaje musical, previamente a la incorporación del joven a otros estudios universitarios o a centros de nivel musical superior, en aquellos casos específicos en que un alumno bien preparado opta por desarrollar su carrera profesional como músico. El programa se basa en el Método de Paul Rolland, en el Método Suzuki y en la experiencia acumulada por la aplicación del programa en la Escuela de Música de la Universidad de Indiana, Academia Suzuki de Chicago y el trabajo de años desarrollado en la ciudad de Sevilla.

Su director, Ramón San Millán, ha desarrollado profesionalmente su actividad pedagógica y musical en Indiana (USA), en las ciudades de Richmond y Bloomington (Universidad de Indiana), donde trabajó como alumno y profesor con Mimi Zweig, directora de los programas educativos de las Universidades de Indiana y de Wisconsin en Milwaukee. Los jóvenes tienen edades a partir de los tres años y las actuaciones se realizan en grupo e individualmente acompañados por piano. Han ofrecido conciertos con la Diputación de Huelva, Sinfónica de Sevilla (Sala Apolo), Conservatorios de Huelva, La Palmera y Superior de Sevilla, I.B. Murillo de Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla (Música va por Barrios) y Diputación Provincial de Sevilla en sus ciclos de "Música en la Provincia" en Valencia, Palomares, Coria del Río, Cañada Rosal, Aznalcóllar, Montellano, Albaida del Aljarafe, Alanís, El Pedroso, Gines, Gelves, El Viso del Alcor y Aznalcázar

20

CICLO DE MÚSICA CLÁSICA Y ANTIGUA

JÓVENES VIOLINISTAS EN CONCIERTO



Viernes 10 de diciembre de 1999
20'30 horas, Casa de la Cultura
"Miguel de Cervantes" de Estepa



Ilustrísimo Ayuntamiento de Estepa
Delegación de Cultura y Turismo

CICLO DE MÚSICA CLÁSICA Y ANTIGUA

JÓVENES VIOLINISTAS EN CONCIERTO



Piano: Esther García y Maite Michelena

Director: Ramón San Millán

El Grupo de Violinistas: Toni Gámez (3 años), Carlos Barbero (3), Gloria Marín (4), Alejandro Coso (5), Javier Gámez (5), Javier Olivares (7), María Guillot (7), Cristina Barbero (7), Patricia Barbero (8), Virginia Mateos (8), Rosalía López (9), Quino Garrido (10), Blanca Roters (10), Víctor Olivares (12), Curro Hinojosa (12), Pablo Garrido (12), Rafael Hinojosa (14), Antonio Aparcero (16), M^{ra} Gracia Ramírez (17), Jesús Luengo (18), María Bono (19).

Viernes 10 de diciembre de 1999

20'30 horas, Casa de la Cultura "Miguel de Cervantes" de Estepa

20

Programa

El Grupo	<i>Si, Si, Si; El Columpio, El Mono Blanco, La Mila</i>	Repertorio*
		*Arreglos de piano de José Antonio Coso
Alejandro	<i>Pequeña Estrella</i>	S. Suzuki
Cristina, Patricio y Virginia	<i>Allegro</i>	S. Suzuki
El Grupo	<i>Movimiento Perpetuo</i>	S. Suzuki
	<i>Allegro</i>	S. Suzuki
	<i>Hace Mucho Tiempo</i>	Popular
	<i>Venid Pequeños Niños</i>	Popular
	<i>Canción de Mayo</i>	Popular
	<i>La Tía Rhody</i>	Popular
	<i>La Canción del Viento</i>	Popular
	<i>Remando Suavemente</i>	S. Suzuki
	<i>Variaciones Pequeña Estrella</i>	S. Suzuki
Quino	<i>Sonata en Fa Mayor: Allegro</i>	G. F. Händel
Curro	<i>Concierto en la menor: Allegro</i>	J. S. Bach
María Bono	<i>Concierto nº 3 en Sol Mayor: Allegro</i>	W. A. Mozart
El Grupo	<i>Concierto en la menor, 1^{er} mvto.</i>	A. Vivaldi
	<i>Concierto nº 2, 3^{er} mvto.</i>	Seitz
	<i>Humoresque</i>	A. Dvorak
	<i>Mimeto</i>	L. Boccherini
	<i>Danza de las Brujas</i>	N. Paganini
	<i>Los Dos Granaderos</i>	R. Schumann
	<i>Bourree</i>	G. F. Händel
	<i>Coro de los Cazadores</i>	C. M. Weber
	<i>Mimeto nº 1</i>	J. S. Bach

20