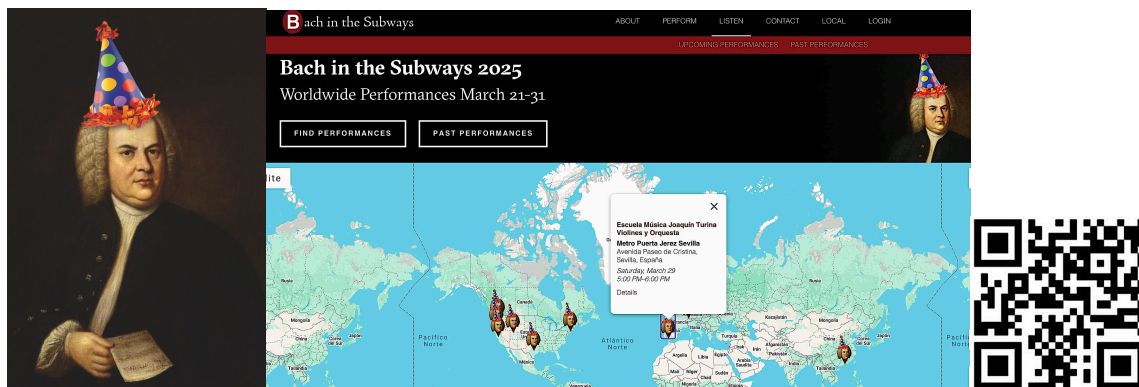


BACH IN THE SUBWAYS - 2025



Acto internacional que celebra anualmente el cumpleaños de J.S. Bach (1685-1750), con la interpretación pública y gratuita de sus obras.
bachinthesubways.org @escuelaturina estumusica.es

¡FELIZ 340 CUMPLEAÑOS!

CONCIERTO

29 marzo, sábado - 17:00 h
Vestíbulo Estación Metro Puerta Jerez
Sevilla - 2025



ESCUELA DE MÚSICA
JOAQUÍN TURINA - SEVILLA

Orquesta

Directora: Clare Applewhite

Suite Orquestal nº 3, BWV 1068:

Aria – Gavotas 1 y 2 – Bourrée - Giga

J.S. Bach

“Jóvenes violinistas
en Concierto”

Director: Ramón San Millán

Bourrée, de Suite para cello nº 3, BWV 1009

Gavotas I y II en Re, de Suite Orquestal nº 3, BWV 1068

Gavota en rondeau en sol m, de Suite para clavecín, BWV 822

Musette, Gavota II de Suite Inglesa nº 3, BWV 808

Minueto III, (C. Petzold/Cuaderno de A.M. Bach)

Minueto II, BWV Anh. 116, (anónimo/Cuaderno de A.M. Bach)

Minueto I, de Suite en sol m para clave, BWV 822

Piano: Fernanda González

Violines: M^a José Coto, Amanda Pineda, Violeta Rosado, Tomoko Shirai, Mateo Soler.

Cellos: Maite Romero y Carmen Soto.

Jóvenes Violinistas en Concierto: Alba Asensio, Alejandro Barriga, Nancy Chen, Cayetana Expósito, Zoe García, Ignacio García-Carranza, Paula Heimberg, Gonzalo Jiménez, Mateo Soler, Ana Soto.

About Bach in the Subways

The power & beauty of Johann Sebastian Bach's music consistently transcend social & musical boundaries and inspire deep appreciation & strong emotion. Yet sadly, in many countries audiences for Bach's music, and classical music in general, continue to shrink.

In 2010, convinced this decline was because most people never experience live classical music, Dale Henderson began frequent performances of Bach's Cello Suites in the subways of New York City.

