

CONCIERTO

Primavera 2025

Sábado - 22 marzo 2025

Salón de Actos, Conservatorio de Triana
Av. Blas Infante 14, Sevilla



Colabora AIE

BecasAIE Curso 2025-26 - Solicitudes hasta 31/3 en
<https://www.aie.es/formacion/becas-aie/>

 [@EscuelaTurina](https://twitter.com/EscuelaTurina)

 [EscuelaMusicaTurina](https://www.youtube.com/channel/UC...)

www.estumusica.es

escuelaturina@estumusica.es

C/Albareda, 8, 3ª. 41001-Sevilla
Tfno. 954210723

Prof. Ramón San Millán

Harty Langer-Monsalve (4) y Sol Monsalve

Macarena Arteaga (4)

Francisco Arteaga (5)

Adriana Sánchez (5)

María García (6)

Carmen Guardado (7)

Cayetana Arteaga (7)

Oliver Pavón (7)

Felipe Jiménez (7)

Gonzalo Jiménez (8)

Mercedes Torres (9)

Alejandro Barriga (7)

Zoe García (8)

Alba Asensio (9)

Nancy Chen (7)

Marina Valladares (12)

Ana Soto (12)

Amanda Pineda

Paula Heimberg

VIOLÍN

El Mono Blanco

El Mono Blanco en Mi

Los 4 Monos Blancos

Escala de La mayor - Variación I de Twinkle, Twinkle

Debajo un Botón

Ve y dile a la Tía Rhody

Debajo un Botón

Al Pasar la Barca

Movimiento Perpetuo

Al Pasar la Barca

Tres Hojitas, Madre

Gavota

Coro de los Cazadores

Gavota

Allegro moderato, del Concierto en re mayor

Prelude – Ragtime Annie

Giga en sol m – “A Nightingale Sang in Berkeley Square”

Allegro Spiritoso

Allegro Aperto, de Concierto en La mayor

10:30 h

Repertorio Inicial

Repertorio Inicial

Repertorio Inicial

S. Suzuki

Populares/San Millán

S. Suzuki

Populares/San Millán

Populares/San Millán

S. Suzuki

Populares/San Millán

Populares/San Millán

J.B. Gossec

C.M. von Weber

J. Becker

F. Seitz

G. Bacewicz – Trad. USA

J.B. Loeillet – Sherwin/Maschwitz

J.B. Senaillé

W.A. Mozart

JÓVENES VIOLINISTAS EN CONCIERTO (desde 1991)

Minuetos I-II-III y Musette

Ambó, Ató - Tengo una Muñeca - Aserrín, Aserrán

Allegro - Canción del Viento - Remando Suavemente

Variaciones y Tema Twinkle, Twinkle

Sí, Sí, Sí - La Mi La - El Columpio - El Mono Blanco

11:30 h

J.S. Bach

Populares/San Millán

S. Suzuki

S. Suzuki

Repertorio Inicial

<u>Prof. Alice Huang y Prof. *Elena Farratell</u>	<u>VIOLONCELLO</u>	<u>12:00</u>
María Fuentes (5) George Wang (7) *Artur Bonada (13) *Martí Bonada (17) Carmen Soto (16)	Largo – Allegro, de Sonata I Largo Amoroso – Allegro, de Sonata en re menor Adagio – Allegro molto	A. Vivaldi A. Caporale E. Elgar

<u>Prof. Jaime Malma</u> Inés M ^a Jurado	<u>CANTO</u>	<u>12:45 h</u>
---	---------------------	-----------------------

<u>Prof. Jaime Malma</u> Ana Olavarría Ana María Contreras Viggo Violade Fernando Organvidez (7) Javier García Pilar Contreras María García (8) Javier Olavarría Alicia Organvidez (9) Alejandra Martínez (10) Paula Villa Gonzalo Espino (12) Pablo Espino (13) Fidel Castro Joaquín Sánchez Adrián Lafuente	<u>PIANO</u>	<u>13:00 h</u>
--	---------------------	-----------------------

<u>Prof. Jenny Castro y *Prof. Maite Michelena</u> Sofía Ayora (5) Isabel Caro Beltrán Nowfer (7) *Dana Mykelev (8) *Sofía Lafuente (11) Ismael García Reyes Hidalgo Juan Ignacio Iglesias (17) *Alejandra Ritoré (17) Inés Valero (16) Inés y Jenny		<u>13:30 h</u>
--	--	-----------------------

Domingo 23 marzo - Aula 1 Escuela

<u>Prof. Clare Applewhite</u> Clara Tabares Susana Pérez Ignacio García-Carranza Verónica Cano Mateo Soler (12) Violeta Rosado (14) Roberto Mateos (17)	<u>VIOLÍN y VIOLA</u>	<u>12:00 h</u>
---	------------------------------	-----------------------

	<u>ORQUESTA</u>	<u>12:30 h</u>
Suite en Re: Aria - Gavotas I y II – Bourrée - Giga M ^a José Coto, Amanda Pineda, Violeta Rosado, Tomoko Shirai y Mateo Soler, <i>violines</i> . Maite Romero y Carmen Soto, <i>cellos</i> .		J.S. Bach

Viernes 4 de abril – Aula 1 Escuela

<u>Prof. Bernd Voss</u> Blanca Torres (7) Juan Batlló Cristina Cano Samuel Chesnot (15) Javier Fernández (19) Martín Ishijima	<u>GUITARRA</u>	<u>19:30 h</u>
--	------------------------	-----------------------



Sábado 29 marzo – Bach in The Subways
Violines y Orquesta de la Escuela
Vestíbulo Estación Metro Puerta Jerez, Sevilla.
17:00 horas. Entrada Libre

