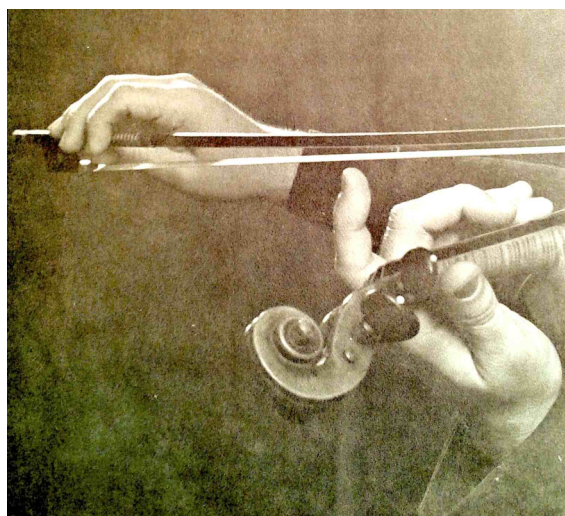


# CONCIERTO

**Primavera**  
2018



**ESCUELA DE MÚSICA**  
**JOAQUÍN TURINA - SEVILLA**



Franco Gulli, violín

## CONCIERTOS DE PRIMAVERA

### **Orquesta y Coro de la Escuela**

Domingo, 18 de Marzo de 2018, 13:00 h. Capilla del Cristo, Alcolea del Río. Entrada Libre.

Jueves, 12 de Abril de 2018, 20:00 h. Salón de Actos del Círculo Mercantil. C/Sierpes, 65. Sevilla. Entrada libre.

### **Alberto Menchen, violín**

Domingo, 13 de Mayo de 2018, 12:30. Salón de Actos del Círculo Mercantil. C/Sierpes, 65. Sevilla. Entrada libre.

## CLASES MAGISTRALES de VIOLÍN

**Concertino Orquesta WDR Colonia-Alemania**

**Alberto Menchen.** 14-15 Mayo, en la Escuela.

**Pianistas acompañantes.** María Fernanda González, Clare Applewhite y Jaime Malma.

**Profesores.** Flauta: Paula García. Violín y Viola: Clare Applewhite, Jesús Luengo, Veronika Füredi y Ramón San Millán. Cello: Alice Huang y Gretchen Talbot.

Piano: Maite Michelena, Irina Lazarenkova, Madlena Arushanova y Jaime Malma.

Guitarras Clásica, Acústica y Eléctrica: Bernd Voss.

Coro, Canto Moderno y Clásico: Pedro Cuadrado.

**Director:** Ramón San Millán



**17 de Marzo de 2018, Sábado**  
**10:00 a 14:30 y 17:00-21:30 horas**

**Salón de Actos del Conservatorio de Triana**  
**Av. Blas Infante, 14, Sevilla**

| <b><u>Prof. Clare Applewhite</u></b> | <b><u>Viola y Violín</u></b>                           | <b><u>10:00 horas</u></b> |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------|
| Mateo Soler (6)                      | Minueto II                                             | J.S. Bach                 |
| Jesús Brenes (8)                     | Movimiento Perpetuo                                    | S. Suzuki                 |
| Celia Valladares (8)                 | Gavota en Sol menor                                    | J.S. Bach                 |
| Verónica Cano, viola                 | Gavota                                                 | J.B. Lully                |
| Irene Caldas (8), viola              | Largo-Allegro, del Concierto en Sol mayor              | G.P. Telemann             |
| Víctor Castro (9)                    | Allegro Moderato, del Concertino en Re mayor           | F. Kuchler                |
| Samuel Jiménez (12)                  | Allegro Risoluto, de la Sonatina                       | A. Dvorak                 |
| Pilar Callejo (13)                   | Allegro Spiritoso                                      | J.B. Senaillé             |
| Alejandro García (14)                | The Bells                                              | J.F. Rebel                |
| Amanda Green (14)                    | Rondeau (Allegretto con brio), de la Sonata Concertata | N. Paganini               |
| Mario Duro (13)                      | Adagio, de la Suite en La menor                        | C. Sinding                |
| Teresa Benito (16)                   | Meditación de Thaïs                                    | J. Massenet               |
| Ester Aguilar (16)                   | Romanza en Fa mayor                                    | L.V. Beethoven            |
| David Conejero (16)                  | Ballada, de la Sonata nº 1                             | L. Janacek                |
| Luís García (19)                     | Moderato, del Concerto nº 22 en La menor               | G.B. Viotti               |

| <b><u>Prof. Jesús Luengo* y Veronika Füredi</u></b> |                                              | <b><u>11:00 horas</u></b> |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------|
| *Violeta Rosado (7)                                 | Gavota en Re mayor                           | J.S. Bach                 |
| Carmen Sánchez (9)                                  | Coro de “Judas Macabeo”                      | G.F. Haendel              |
| Manuela Márquez (12)                                | Allegro, del Concierto en Sol mayor          | A. Vivaldi                |
| *Juan León (13)                                     | The New Round O                              | Anónimo                   |
| Alejandro Castilla (13)                             | Allegro, del Concierto en La menor           | A. Vivaldi                |
| Alejandro Ortega (17)                               | Minueto, del Divertimento K. 334 en Re mayor | W.A. Mozart               |
| Gloria García                                       | Serenata Española Op. 20, nº 2               | A. Glazunov               |

| <u><b>Prof. Ramón San Millán</b></u> |                                                            | <u><b>11:30 horas</b></u> |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Ana Soto (5)                         | Remando Suavemente                                         | Popular/Suzuki            |
| Leire González (5)                   | Allegro                                                    | S. Suzuki                 |
| Marina Valladares (5)                | Movimiento Perpetuo                                        | S. Suzuki                 |
| Fernando Rodríguez (9)               | Allegretto moderato, del Concierto nº 2                    | F. Seitz                  |
| Victoria Irissou (10)                | Siciliana y Allegro assai, del Concertino                  | F. Kuchler                |
| María Benito (13)                    | Andante, de la Sonata BWV 1014 en Si menor                 | J.S. Bach                 |
| Marta Pérez (10)                     | Romanza en Fa mayor                                        | L.V. Beethoven            |
| Eduardo Cornago (11)                 | Allegro non molto, del Concierto en Sol m, FI 23, L'Estate | A. Vivaldi                |
| Lucy Derheimer (16)                  | Allegro molto e con brio del Concierto Op. 48 en Do mayor  | D. Kabalevski             |
| Marta San Millán (19)                | Allegro, de la Sonata Op. 24 en Fa mayor                   | L.V. Beethoven            |
| Libia Olivera (17)                   | Allegro con brío, de la Sonata Op. 12 nº 1, en Re mayor    | L.V. Beethoven            |
|                                      | Capricho nº 14                                             | N. Paganini               |

| <b><i>JÓVENES VIOLINISTAS EN CONCIERTO, desde 1991</i></b> |                                                      | <b><u>12:30 horas</u></b> |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Canciones Españolas</b>                                 | Aserrín, Aserrán – Tengo una Muñeca – Ambó, Ató      | Populares/San Millán      |
| <b>Libro I de Suzuki</b>                                   | Remando Suavemente – Allegro – Movimiento Perpetuo   | S. Suzuki                 |
| <b>Repertorio Inicial</b>                                  | Sí, Sí, Sí - La Mi La - El Columpio - El Mono Blanco | Rep. Inicial              |
|                                                            | Variaciones y Tema de Twinkle, Twinkle               | S. Suzuki                 |

| <b><u>Prof. Clare Applewhite</u></b>                                                                                                                                                   | <b><u>ORQUESTA JOVEN</u></b>                      |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------|
|                                                                                                                                                                                        | Allegretto - Andantino del Cuarteto 'Die Forelle' | W.A. Mozart – F. Schubert |
| <b><u>Violines:</u> Víctor Castro, Victoria Irissou, Fernando Rodríguez <u>Violas:</u> Irene Caldas y Verónica Cano; <u>Cellos:</u> Luisa de Contreras, Carmen Soto y Laura Tejero</b> |                                                   |                           |

| <b><u>Prof. Paula García</u></b> | <b><u>Flauta</u></b>                        |           |
|----------------------------------|---------------------------------------------|-----------|
| Andrés Velázquez (10) y Vicky    | Danza – Dúo Un, Dos, Tres                   |           |
| Vicky Gennes (19)                | 1º mvto. de la Sonata en Mi mayor, BWV 1035 | J.S. Bach |

| <u>Prof. Gretchen Talbot</u> | <u>Violoncello</u>                              | <u>13:30 horas</u>          |
|------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------|
| Rodrigo García (7)           | Minueto I                                       | J.S. Bach                   |
| Iñigo Mayer (8)              | Marcha en Sol                                   | J.S. Bach                   |
| Laura Tejero (10)            | Bourrée                                         | G.F. Haendel                |
| Luisa de Contreras (13)      | “Milk and Cookies” – La Cinquantaine            | M. Martínez – Gabriel-Marie |
| Carlos Caldas (10)           | Allegro Apassionato                             | C. Saint-Saens              |
| Carlos y Marta Pérez, violín | Concertino I per Camera a Violino e Violoncello | G. Torelli                  |
| <u>Prof. Alice Huang</u>     |                                                 |                             |
| Nora González (7)            | Rigadoon                                        | H. Purcell                  |
| Alicia Arriaza (6)           | Variación I y Tema, de Twinkle, Twinkle         | S. Suzuki                   |
| Carmen Soto (9)              | Largo-Allegro, de la Sonata en Mi menor         | B. Marcello                 |
| Marina Castro (12)           | Adagio-Allegro, de la Sonata en Do Mayor        | B. Marcello                 |
| Esperanza Mayer (13)         | Allegro, de la Sonata en Do Mayor               | B. Romberg                  |
| Ignacio García (18)          | Siciliana                                       | T. von Paradis              |
| Mercedes Osuna (15)          | Vieja Castilla – Murciana                       | Joaquín Nin                 |

## **ORQUESTA y CORO DE LA ESCUELA**

| <u>Directora: Clare Applewhite</u>                                        | <u>Ensayo General</u>  | <u>16:00 horas</u> |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|
|                                                                           | <u>Actuación</u>       | <u>17:00 horas</u> |
| <b>Concierto de Brandenburgo nº 5, BWV 1050:</b>                          | Affettuoso – Allegro   | J.S. Bach          |
| <i>flauta, Paula García; violín, Clare Applewhite; piano, Jaime Malma</i> |                        |                    |
| <b>Coral “Ich will hier bei dir stehen” nº 17, BWV 244</b>                |                        | J.S. Bach          |
| <b>Divertimento I en Re M:</b>                                            | Allegro-Andante-Presto | W.A. Mozart        |
| <b>La Madrugá</b>                                                         |                        | A. Moreno          |
| <b>Ave Verum</b>                                                          |                        | E. Elgar           |
| <b>St. Paul’s Suite: Jig-Ostinato-Intermezzo-Finale (The Dargason)</b>    |                        | G. Holst           |
| <b>“Oboe de Gabriel”, de La Misión</b>                                    |                        | E. Morricone       |
| <b>¡Ay, Linda Amarga” (Coro a capella)</b>                                |                        |                    |

**Violines** Ester Aguilar, Teresa Benito, Eduardo Cornago, Lucy Derheimer, Mario Duro, Amanda Green, Samuel Jiménez, Blanca Navarro, Libia Olivera, Marta Pérez y José Manuel Tamayo.

**Cellos** Marina Castro, Carlos Caldas, Esperanza Mayer.

**CORO** Verónica Cano, Cristina Cano, Inmaculada Donado, Inmaculada Fernández, Rocío Fito, Alba García, Pablo Iranzo, María José Justo, Raúl Luna, José Luis Michi, Paloma Pineda, María del Mar Vegas, Isabel Villalobos y Maya Wallis.

**Director Coro, Pedro Cuadrado**

| <u>Prof. Pedro Cuadrado</u>                 | <u>Canto</u>                                   | <u>18:00 horas</u>           |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------|
| Inmaculada Rivas                            | What I did for Love, de “A Chorus Line”        | M. Hamblen                   |
| Marta Méndez                                | Yuki no hana                                   | Ryoki Matsumoto              |
| Inmaculada Fernández                        | Blanco y Negro                                 | Malú                         |
| Alba García                                 | Manha de Carnaval                              | Luis Bonfá                   |
| <u>Prof. Jaime Malma y *Maite Michelena</u> | <u>Piano</u>                                   | <u>18:15 horas</u>           |
| *Lara Ridao (7)                             | Valentía en el Mar – Carnaval de Venecia       | J. Bastien                   |
| * Carmen Muñiz (9)                          | ¡Corre, Ratón, Corre! - ¡Canta, Pájaro, Canta! | J. Bastien                   |
| María Naranjo (8)                           | Nubes que Pasan – Me gusta el Fútbol           | J. Bastien                   |
| *Isabel Cornago (8) y Ana                   | Minueto – Scherzo a 4 manos                    | J.S. Bach – A. Diabelli      |
| Mar Rodríguez (10)                          | Escalando la Montaña – Marina                  | J. Bastien                   |
| *Alejandra Ritoré (10)                      | La Bella Durmiente – Estudio                   | P.I. Tchaikovsky – B. Bartok |
| Natalia Green (11)                          | Vals a 6 – Gospel Flair                        | B. Smetana – M. Schimtz      |
| *Víctor Montilla (10)                       | Tarantella – Sonatina                          | Burgmüller – D. Kabalevski   |
| Adrián Lafuente (12)                        | Para Elisa                                     | L.V. Beethoven               |
| Marta Pérez (10)                            | Nuvole Bianche                                 | L. Ginavioli                 |
| *Ana Cornago (13)                           | 1º mvto, de la Sonata Op. 27-2 en Do# menor    | L.V. Beethoven               |

**Prof. Irina Lazarenkova**

|                           |                                              |
|---------------------------|----------------------------------------------|
| Aurora Hinojosa (6)       | Canción del Rock – Fiesta                    |
| Carlos Estrada (6)        | Al Compás del Swing - ¡Canta, Pájaro, Canta! |
| Alonso Pons (7)           | ¡Puf! Va la Comadreja – Valentía en el Mar   |
| Teo Chesnot (6)           | La Trompeta llama - ¡Corre, Ratón, Corre!    |
| Gabriel Vázquez (7)       | El Océano Profundo – Tarantella              |
| Fernando Ternero (6)      | Policías y Ladrones - ¡Canta, Pájaro, Canta! |
| Carlos Cuevas (6)         | El Nuevo Día – Alouette                      |
| Lola Cuevas (9)           | Danza – El Artista                           |
| Carlos y Lola             | Do-Re-Mi, de “Sonrisas y Lágrimas”           |
| Inmaculada Valladares (7) | Vals Vienés – Canción Rusa                   |
| Marina NG (10)            | Palmear – Carnaval                           |
| Isabel Pérez (11)         | Sonatina en Sol mayor                        |
| Santiago Pérez (12)       | Sonatina nº 1, Op. 36                        |
| María Apolo (11)          | Payasos – Nuvole Bianche                     |
| Carlota Ávila (12)        | El Campesino Alegre – Uzbana                 |
| Ángela Muñiz (12)         | Minueto en Re – Nuvole Bianche               |
| Cristina Rus (13)         | Sonatina en Do Op. 55 – Chuchería            |
| Sonia Rus (14)            | Praeambulum supra Jesu – Canción Napolitana  |
| Alena Uría (15)           | Para Elise – Tema y Variaciones              |
| Carmen Martínez (14)      | Estudio – Vals                               |
| Juan Thomas Mendoza (17)  | Nocturno – Jazz Exercise                     |
| Pilar Martínez            | Sonata KV 332                                |

**Prof. Madlena Arushanova**

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| Octavia Meneses (7)   | La Chocolatera - Burleska        |
| Luis Hidalgo (12)     | Arabesca – Blue Sky Blues        |
| Gonzalo Fito (12)     | Sonatina Op. 36 nº 3             |
| Carolina Jiménez (13) | Soñando                          |
| Pablo Iranzo (12)     | Sonatina en Re                   |
| Pablo Ojeda (18)      | Sonata en Fa                     |
| Victoria Gennes (19)  | Sonatina Op. 36 nº 3             |
| Mariano Alda          | “Allegro del Ayer”, de la Sonata |
| Araceli Paz (17)      | Giga, de la Suite en Sol         |
| Carlos Bermúdez (15)  | Forcing the Page                 |
| Lola Pont (16)        | Toccata                          |
| Ramón San Millán (18) | Elegie                           |

**Prof. Bernd Voss**

|                      |                                 |
|----------------------|---------------------------------|
| Samuel Chesnot (8)   | Aura Lee                        |
| Samuel y Teo Chesnot | Au Clair de la Lune             |
| María Apolo (11)     | Meadow Minuet – Long, Long Ago  |
| Marina Ridao (12)    | Ejercicio 2 – Minuetto          |
| Cristina Cano        | Ejercicio 1 - Minuetto          |
| Leticia Irissou      | Greensleeves – Scarborough Fair |

**Guitarra Clásica**

|                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| Víctor Montilla (10)       | Aura Lee – Blues   |
| Oliver Tapies (10)         | Rock Medley        |
| Pablo Mora – Figueroa (12) | Paisley on my Mind |
| Álvaro Sarrión (12)        | Sultans of Swing   |
| Pablo y Álvaro             | Sirenas            |

**Guitarra Eléctrica****18:45 horas**

|                                |
|--------------------------------|
| J. Bastien                     |
| J. Bastien                     |
| J. Bastien                     |
| J. Bastien                     |
| J. Bastien                     |
| J. Bastien                     |
| J. Bastien – Popular Francesa  |
| F.J. Haydn – S. Joplin         |
| R. Rodgers                     |
| J. Bastien – L.V. Beethoven    |
| Popular México – J. Bastien    |
| L.V. Beethoven                 |
| M. Clementi                    |
| D. Kabalevski – L. Einandi     |
| R. Schumann – B. Bjelinski     |
| J.S. Bach – L. Einandi         |
| F. Kuhlau – M. Dello-Jow       |
| J.L. Krebs – P. Tchaikovski    |
| L.V. Beethoven – W. Gillock    |
| A. Loeschhorn – P. Tchaikovski |
| F. Chopin – O. Peterson        |
| W.A. Mozart                    |

**19:45 horas**

|                           |
|---------------------------|
| Populares                 |
| Burgmuller – P. Stapleton |
| M. Clementi               |
| Pajulsky                  |
| M. Clementi               |
| L.V. Beethoven            |
| M. Clementi               |
| M. Alda                   |
| J.S. Bach                 |
| Ch. Norton                |
| J.S. Bach                 |
| S. Rachmaninov            |

**20:45 horas**

|                        |
|------------------------|
| Poulton/Fostick        |
| Tradicional            |
| F. Longay – T.H. Bayly |
| D. Aguado – F.J. Haydn |
| D. Aguado – R. Visée   |
| Tradicionales          |

|                               |
|-------------------------------|
| Poulton/Fostick - Tradicional |
| Varios                        |
| D. Bennet                     |
| M. Knopfler                   |
| Taburete                      |

**ESCUELA DE MÚSICA JOAQUÍN TURINA**

C/Albareda, 8, 3ª (esquina C/ Tetuán), 41001-Sevilla. Tfno. 954210723. L a V de 16:00 a 21:00 h.

[www.estumusica.es](http://www.estumusica.es)

[@escuelaturina](https://www.instagram.com/escuelaturina)

[escuelajturina@estumusica.es](mailto:escuelajturina@estumusica.es)