

CONCIERTO

PRIMAVERA
2019



ESCUELA DE MÚSICA
JOAQUÍN TURINA - SEVILLA



Martín Melitón Pablo de Sarasate y Navascués. 1844-1908

Pianistas acompañantes Fernanda González, Jaime Malma y Clare Applewhite.

Profesores Violín y Viola: Clare Applewhite y Ramón San Millán.

Flauta: Paula García. Cello: Alice Huang y Gretchen Talbot.

Piano: Maite Michelena, Irina Borodina, Madlena Arushanova y Jaime Malma.

Guitarras Clásica, Acústica y Eléctrica: Bernd Voss.

Coro, Canto Moderno y Clásico: Pedro Cuadrado.

Director: Ramón San Millán



23 de Marzo de 2019, Sábado
10:00-15:00 y 18:00-21:00 horas

Salón de Actos del Conservatorio de Triana
Av. Blas Infante, 14, Sevilla

<u>Prof. Clare Applewhite</u>	<u>VIOLÍN y VIOLA</u>	<u>10:00 horas</u>
Pilar Callejo (14)	Sonatina, Allegro Molto	F. Schubert
Verónica Cano, viola	Minueto	J.B. Bach
Mateo Soler (7)	Danza de las Brujas	N. Paganini
Jesús Brenes (9)	Minueto	J.S. Bach
Violeta Rosado (9)	Concertino, Allegro Moderato	F. Kúchler
Celia Valladares (9)	Concertino, 'Quickly'	G. Perlman
Víctor Castro (10)	Concerto en La m, Allegro	A. Vivaldi
Irene Caldas (9), viola	Largo-Allegro, de Sonata en sol mayor	B. Marcello
Samuel Jiménez (13)	Concerto en Mi M, Allegro	J.S. Bach
Pablo Santos (14)	Czardas	V. Monti
Amanda Green (15)	Sonatina, Finale, Allegro	A. Dvorak
David Conejero (17)	Schön Rosmarin	F. Kreisler
Alejandro Ortega (18)	Concerto en Sol M, Allegro	W.A. Mozart
Ester Aguilar (17)	Sonata en Fa M, la Primavera, Allegro	L.V. Beethoven

JÓVENES VIOLINISTAS EN CONCIERTO, desde 1991

11:15 horas

San Millán/Populares	Tres Hojitas, Madre – Tengo una Muñeca – Aserrín, Aserrán
J. S. Bach	Gavota en sol menor – Musette - Minueto I
Repertorio Inicial	Sí, Sí, Sí - La Mi La - El Columpio - El Mono Blanco

ORQUESTA JOVEN de la ESCUELA

Directora: Clare Applewhite

Rondo, de “Fairy Queen”	H. Purcell
Minueto	F. Schubert

**Violines: Víctor Castro, Fernando Rodríguez, Violeta Rosado; Violas: Irene Caldas y Verónica Cano
Cellos: Rodrigo García, Carmen Soto.**

<u>Prof. Ramón San Millán</u>	<u>VIOLÍN</u>	<u>11:45 horas</u>
Enrique Hinojosa (5)	Variación I y Tema, de Twinkle, Twinkle	S. Suzuki
Amaia Brittsan (8)	Minuetto II	J.S. Bach
Marina Valladares (6)	Coro de “Judas Macabeo”	G.F. Haendel
Ana Soto (6)	Musette	J.S. Bach
Leire González (6)	Coro de los Cazadores	C.M. von Weber
Selma Pardo (11)	Moto Perpetuo, de la Suite nº 3	K. Bohm
Alejandro Castilla (14)	Scherzo y Trio, de la Sonata en do menor Op. 30 nº 2	L.V. Beethoven
Fernando Rodríguez (10)	Allegro moderato, del Concertino en el estilo de Vivaldi	F. Kúchler
Victoria Irissou (11)	Perpetual Motion, de Little Suite nº 6	K. Bohm
Manuela Márquez (13)	Allegro, del Concierto en sol menor	A. Vivaldi
Paula Heimberg (17)	Preludio, de la Partita en mi mayor	J. S. Bach
Lucy Derheimer (17)	Prelude (Allegro moderato), de Concierto sol menor Op. 26	M. Bruch
Yaelle Dubois (16)	Playera, Op. 23, nº 1	Pablo de Sarasate
Eduardo Cornago (12)	Malagueña, Op. 21, nº 1	Pablo de Sarasate
Marta San Millán	Romanza Andaluza, Op. 22, nº 1	Pablo de Sarasate
Libia Olivera (18)	Introducción y Tarantela, Op. 43	Pablo de Sarasate

<u>Prof. Paula García</u>	<u>FLAUTA</u>	<u>13:00 horas</u>
Syriane Azaiez (8)	Minueto	F.J. Haydn
Andrés Velázquez (11)	El Otoño	A. Vivaldi
Victoria Enith Gennes	Sea Echo	Sally Adams

Prof. Alice Huang**VIOLONCELLO****13:15 horas**

Marina Castro (13) Siciliana
 Esperanza Mayer (14) Allegro appassionato
 Mercedes Osuna (16) Allegro, de Sonata nº 1 en mi menor
 Alicia Arriaza (7) Al Pasar la Barca – Minueto III
 Carmen Soto (10) Largo-Allegro, de Sonata en mi menor

G. Faure
 C. Saint-Saëns
 J. Brahms
 Popular – J.S. Bach
 A. Vivaldi

Prof. Gretchen Talbot

Íñigo Mayer (9) Gavota en do menor
 Rodrigo García (8) La Cinquantaine
 Laura Tejero (12) Allegro Moderato
 Carlos Caldas (11) Sonata en sol mayor, movimientos II y III

J.S. Bach
 Gabriel-Marie
 J.S. Bach
 G.B. Sammartini

Prof. Bernd Voss**GUITARRA CLÁSICA****14:00 horas**

Theodore Isaac Fanjul (7) Lightly Row – Aunt Rhody
 Samuel Chesnot (7) Frère Jacques – Shalom Choverim
 Marina Ridaó (13) Bourree – Andantino
 María Benito (14) Greensleeves – Vas a quedarte
 Cristina Cano Orlando Sleepeth – Estudio V

Folk Songs
 Populares
 G.F. Haendel M. Giuliani
 Popular – Ocaña/Villamil
 J. Dowland – L. Brower

GUITARRA ELÉCTRICA

Oliver Tapies (11) Californication
 Víctor Montilla (11) Minueto en sol – Scarborough Fair
 Pablo Mora-Figueroa (13)
 y Álvaro Sarrión (13) Wish you were Here

J. Frusciante
 J.S. Bach – Trad.
 Pink Floyd

ORQUESTAS y CORO de la ESCUELA
Directora: Clare Applewhite

Ensayo General: 16:00 horas
Actuación: 17:00 horas

Elizabethan Songs

Thrice Tosse These Oaken Ashes, T. Campion
 Follow your Saint, T. Campion
 If ever Haples Woman, J. Bartlet

arr. Robert Pell

Concerto op. 3 nº 10, "L'Estro Armonico", para 4 violines y orquesta

Solistas: Lucy Derheimer, Ester Aguilar, Samuel Jiménez y Eduardo Cornago
 Allegro – Largo – Allegro

A. Vivaldi

Coral Wer hat dich so geschlagen, "Pasión según San Mateo" BWV 244, nº 37
Ave Maria (1949)

J.S. Bach
 Dante Andreo

CORO, Director Pedro Cuadrado

Alicia Borrego, Cristina Cano, Verónica Cano, Inmaculada Donado, Inmaculada Fernández Donado, Rocío Fito, María José Justo, José Luis Michi, Paloma Pineda, María del Mar Vegas, Isabel Villalobos, Estrella Henares, Pablo Iranzo, Javier Luna Huerta, María Luisa Palomares, Lourdes Pérez, Rocío Romero, Sonia Rus.

ORQUESTA

Violines: Ester Aguilar, David, Conejero, Eduardo Cornago, Lucy Derheimer, Amanda Green, Victoria Irissou, Samuel Jiménez, Libia Olivera, Alejandro Ortega, Pablo Santos, Marta San Millán. Cellos: Carlos Caldas, Marina Castro, Esperanza Mayer.

Prof. Pedro Cuadrado

Inmaculada Fernández
Rocío Romero

CANTO

Vedrai Carino
Vidit Suum

18:00 horas

W.A. Mozart
G.B. Pergolesi

Prof. Jaime Malma

Soffía Oviedo (10)
José María Márquez (10)
Luis Hidalgo (12)
Natalia Green (12)
Adrián Lafuente (13)
Sonia Rus (15)

¡Puf!, la Comadreja
La Trompeta Llama – ¡Fantasmas!
Bransle de la Torche - Allegretto
Giga – Shadows
Feather Theme, Forest Bump
Minuetto – Etude

PIANO

J. Bastien
J. Bastien
Praetorius - C. Gurlitt
Carlos de Seixas – W. Carroll
J. Bastien
J. Loeillet – I. Farrenc

Prof. Maite Michelena

Lara Ridao (8)
Carmen Muñoz (10)
Isabel Cornago (9)
Alejandra Ritoré (11)
Víctor Montilla (11)
Pedro Hidalgo (15)
Ana Cornago (14)

El Nuevo día – El Artista
Fiesta – Tarantella
Le Roi de la Culbute – El Granjero Feliz
Kadiev – La Disputa
Sonatina Op. 36 – Bohemian Rhapsody
Sonata en Re menor
Claro de Luna

18:45 horas

J. Bastien – S. Joplin
J. Bastien
Schoenmehl – R. Schumann
Burgmüller – Yann Tiersen
M. Clementi – F. Mercury
Scarlatti
C. Debussy

Prof. Irina Borodina

Aurora Hinojosa (7)
Inmaculada Valladares (8)
Ángela Muñoz (13)

Boggie Feliz – Pequeño Vals
Estudio – Mazurca
Andantino – Rock and Roll

Gradeski - Kescelman
Piterson - Grechaninov
Khachaturian - Belov

Prof. Madlena Arushanova

Nicolás Gayán (12)
Gonzalo Fito (13)
Victoria Enith Gennes
Anna Heimberg (14)
Lola Pont (17)

Song of the Brook – Comin the Mountain
Rondo
Para Elise
Nocturno
Sonata en re

19:30 horas

J. Thompson
L.V. Beethoven
L.V. Beethoven
Field
F.J. Haydn

BECAS AIE-ESCUELA TURINA, CURSO 2019-2020

solicitud online hasta el 26 de Abril, en aie.es

MATRÍCULA CURSO 2019-2020, abierta el 2 de Mayo**“CÍRCULO TURINA MUSICAL” - CONCIERTO de la ORQUESTA Y CORO de la ESCUELA**

Jueves, 25 Abril, 20:00 h., entrada libre. Círculo Mercantil, C/Sierpes 65, Sevilla.

Exámenes ABRSM 2019, Teoría: 15 Junio - Instrumento: 22 y 23 de Junio

Concierto de Fin de Curso, Sábado 29 de Junio

ESCUELA DE MÚSICA JOAQUÍN TURINA

C/Albareda, 8, 3ª (esquina C/ Tetuán), 41001-Sevilla. Tfno. 954210723. L a V de 16:00 a 21:00 h.

www.estumusica.es

[@escuelaturina](https://twitter.com/escuelaturina)

escuelajturina@estumusica.es